

ALTENBURG

Photographie Auktionen

40. Auktion

23. November 2024



ALTENBURG

Photographie Auktionen

40. Auktion

23. November 2024

Beginn 15 Uhr

Meeet-Mitte
Chausseestraße 86
10115 Berlin

Vorbesichtigung

18. - 21. November 2024

11 - 19 Uhr

ALTENBURG
PHOTOGRAPHIE AUKTIONEN
Anklamer Straße 38
D - 10115 Berlin
Tel. +49 (0) 30 69 56 44-33
Mobil +49 (0) 1522 65 85 759
is@altenburg-auktionen.de
www.altenburg-auktionen.de

Versteigerungsbedingungen

1. Die Versteigerung wird vorbereitet, organisiert und durchgeführt von ALTENBURG PHOTOGRAPHIE AUKTIONEN. ALTENBURG versteigert die Photographien im eigenen Namen und für Rechnung des Auftraggebers, der unbenannt bleibt.

2. Die zur Versteigerung gelangenden Photographien können vor der Auktion geprüft und besichtigt werden. Die Photographien haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von ALTENBURG den optischen Gesamteindruck der Photographie beeinträchtigen. Interessenten können einen Zustandsbericht für jede Photographie anfordern. Katalogangaben und Zustandsberichte sind keine Garantien im Rechtssinne; sie dienen ausschließlich der Information und werden nicht Bestandteil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit. Gleiches gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte.

ALTENBURG behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Photographien zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftliche Auslage am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung der jeweiligen Photographie. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

3. Die Versteigerungsbedingungen werden in den Auktionskatalogen, im Internet und im Versteigerungsraum veröffentlicht. Durch Erteilung eines Auftrages oder durch Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Versteigerungsbedingungen an.

4. Der Preis bei Aufruf wird vom Auktionator festgelegt. Gesteigert wird im Regelfall um jeweils 10% des vorangegangenen Gebotes in EUR.

5. Die im Katalog von ALTENBURG angegebenen Schätzpreise sind in EUR beziffert. Sie dienen als Anhaltspunkte für den Verkehrswert der zu versteigernden Gegenstände.

6. ALTENBURG darf Katalognummern verbinden, trennen, in einer anderen als der im Katalog vorgesehenen Reihenfolge aufrufen oder zurückziehen.

7. Jeder Bieter erhält nach Zulassung zur Auktion eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer kann er Gebote abgeben.

8. Ein Gebot darf auch schriftlich oder telefonisch (ab 1000,- EUR) abgegeben werden. Es muß mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei ALTENBURG vorliegen. Das Gebot muß die Photographie unter Aufführung der Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Das Gebot muß vom Bieter unterzeichnet sein und den für die Photographie gebotenen Zuschlagpreis (Zuschlagsumme ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer) nennen. Gehen mehrere gleich hohe schriftliche Gebote für dieselbe Photographie bei ALTENBURG ein, so erhält das zuerst eingetroffene Gebot den Zuschlag, wenn kein höheres Gebot vorliegt oder abgegeben wird. Bei gleichem Eingangstag entscheidet das Los.

Bei telefonischen Geboten übernimmt ALTENBURG keine Gewähr für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung einer Verbindung. Insbesondere haftet ALTENBURG nicht für Übermittlungsfehler. Dies gilt nicht, soweit ALTENBURG ein Fehler wegen grober Fahrlässigkeit unterlaufen ist.

Will ein Bieter ein Gebot im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dieses spätestens 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitzuteilen. Anderenfalls kommt der Kaufvertrag mit dem Bieter zustande.

9. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Wenn mehrere Personen gleichzeitig dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. ALTENBURG kann einen Zuschlag unter Vorbehalt erteilen. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn ALTENBURG das Gebot innerhalb von 3 Wochen nach dem Tage der Versteigerung schriftlich durch entsprechende Rechnungslegung bestätigt. Für die gleiche Zeit ist der Bieter an sein Gebot gebunden.

ALTENBURG hat das Recht, den Zuschlag zu verweigern oder ein Gebot abzulehnen. Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam.

ALTENBURG kann einen Zuschlag zurücknehmen und die Photographie innerhalb derselben Auktion neu ausbieten, wenn ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot irrtümlich übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder wenn sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Übt ALTENBURG dieses Recht aus, wird der ursprüngliche Zuschlag unwirksam.

10. Der Kaufpreis unterliegt der seit dem 1. Januar 1995 geltenden *Differenzbesteuerung* (§ 25a UStG i. d. Fassung vom 9.8.1994). Auf den Zuschlagpreis berechnet ALTENBURG ein Aufgeld von **23%**, in dem die Umsatzsteuer enthalten ist, die nicht gesondert ausgewiesen wird. Photographien, die im Katalog mit * gekennzeichnet sind, unterliegen der *Regelbesteuerung*. ALTENBURG berechnet in diesem Fall auf den Zuschlagpreis ein Aufgeld von **16%**; auf diesen Nettopreis (Zuschlag + Aufgeld) wird die gesetzliche Umsatzsteuer von 19% hinzugerechnet.

11. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtümer sind vorbehalten.

12. Der Zuschlag verpflichtet den Bieter zur Abnahme und Zahlung. Mit dem Zuschlag geht die Verantwortung für Verlust oder Beschädigung der Photographie sofort auf den Käufer über. Das Eigentum an der ersteigerten Photographie wird dem Käufer jedoch erst nach vollständiger Zahlung des geschuldeten Rechnungsbetrages übergeben. Die Zahlung ist sofort in EUR an ALTENBURG zu leisten, sollte der Bieter persönlich anwesend sein. Bei Zahlung auf Rechnung ist der Betrag innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsdatum fällig und zu erbringen. Bei Zahlung in ausländischer Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und die Bankspesen zu Lasten des Käufers.

13. Der Versand der Photographie erfolgt gegen Vorabrechnung auf Kosten und Gefahr des Käufers.

14. Bei Zahlungsverzug hat der Käufer monatliche Verzugszinsen in Höhe von 1% des Kaufpreises zu leisten. Ist der Käufer in Zahlungsverzug, kann ALTENBURG nach Setzen einer Nachfrist vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Käufers an der ersteigerten Photographie. In diesem Fall ist ALTENBURG berechtigt, vom Käufer Schadenersatz in Höhe des entgangenen Entgelts auf die Photographie (Aufgeld) sowie angefallener Kosten für Katalogabbildungen zu verlangen. Darüber hinaus haftet der Käufer für Transport-, Lager- und Versicherungskosten, solange sich die Photographie in den Räumen von ALTENBURG befindet. ALTENBURG hat das Recht, diesen Käufer von weiteren Versteigerungen auszuschließen und Namen und Adresse zu Sperrzwecken an andere Auktionshäuser weiterzugeben.

15. ALTENBURG ist nicht verpflichtet, die Photographie vor vollständiger Bezahlung an den Käufer herauszugeben. Mit der Übergabe der Photographie an den Käufer geht die Gefahr eines zufälligen Untergangs oder zufälliger Verschlechterung der Photographie auf den Käufer über.

16. ALTENBURG lagert und versichert die Photographie in Höhe des Kaufpreises für höchstens vier Wochen ab dem Tag der Auktion. Danach wird die Photographie im Namen und auf Rechnung des Käufers bei einer Kunstspedition eingelagert und versichert.

17. Schadenersatzansprüche gegen ALTENBURG wegen Rechts- und Sachmängel inklusive des Ersatzes vergeblicher Aufwendungen sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf grob fahrlässigem Handeln von ALTENBURG oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch ALTENBURG beruhen. Alle Ansprüche an ALTENBURG verjähren ein Jahr nach der Übergabe der Photographie, soweit sie nicht auf einer vorsätzlichen Rechtsverletzung beruhen.

18. Die Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Käufer und ALTENBURG, Allgemeine Geschäftsbedingungen des Käufers haben keine Geltung. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform.

Soweit die Versteigerungsbedingungen in mehreren Sprachen vorliegen, ist stets die deutsche Fassung maßgebend.

19. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Berlin. Es gilt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Das Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.

20. Sollte eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt.



1 Carl Andreas Abel

Wuppertal 1907 - 1994 Ruppichteroth

KRIEGSENDE, RUHRGEBIET.

Um 1945. Silbergelatineabzug.
30,0 x 40,0 cm. Photographie mit
minimalen Knicken im Bild; in der
unteren linken Bildecke mit schwarzem
Stift signiert.

400,00 - 500,00 EUR

2 Michael Ackermann

Tel Aviv/Israel *1967

CABBAGETOWN. 1997. Vintage, Silbergelatineabzug. 24,0 x 24,0 cm (40,5 x 30,0 cm).
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.100,00 EUR



3 Dirk Alvermann

Düsseldorf 1937 - 2013 Carlow

ARBEITERSIEDLUNG, SHEFFIELD. 1964. Silbergelatineabzug. 26,3 x 39,5 cm.

Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

600,00 - 800,00 EUR



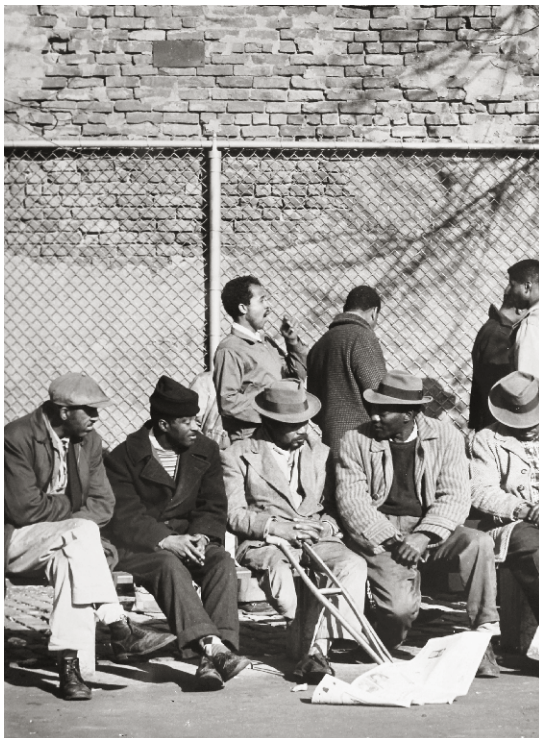


4 Stefan Arczynski

Essen 1916 - 2022 Wroclaw (ehem. Breslau)/
Polen

THE BRONX, NEW YORK (2 Photographien).
1960er Jahre. Vintages, Silbergelatineabzüge.
Jeweils 18,0 x 13,0 cm. Photographien jeweils
rückseitig mit Bleistift v. fremder Hand bezeichnet.
Außerdem Photographenstempel u. Stempel
„Freie Welt“.

400,00 - 600,00 EUR



5 Ragnar Axelsson

Island *1958

THULE, GREENLAND. 1987. Silbergelatineabzug. 28,0 x 41,5 cm (33,6 x 47,0 cm). Photographie mit minimaler Aussilberung in der oberen rechten Bildecke. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Stempel „Edition argus fotokunst“.

1.000,00 - 1.300,00 EUR



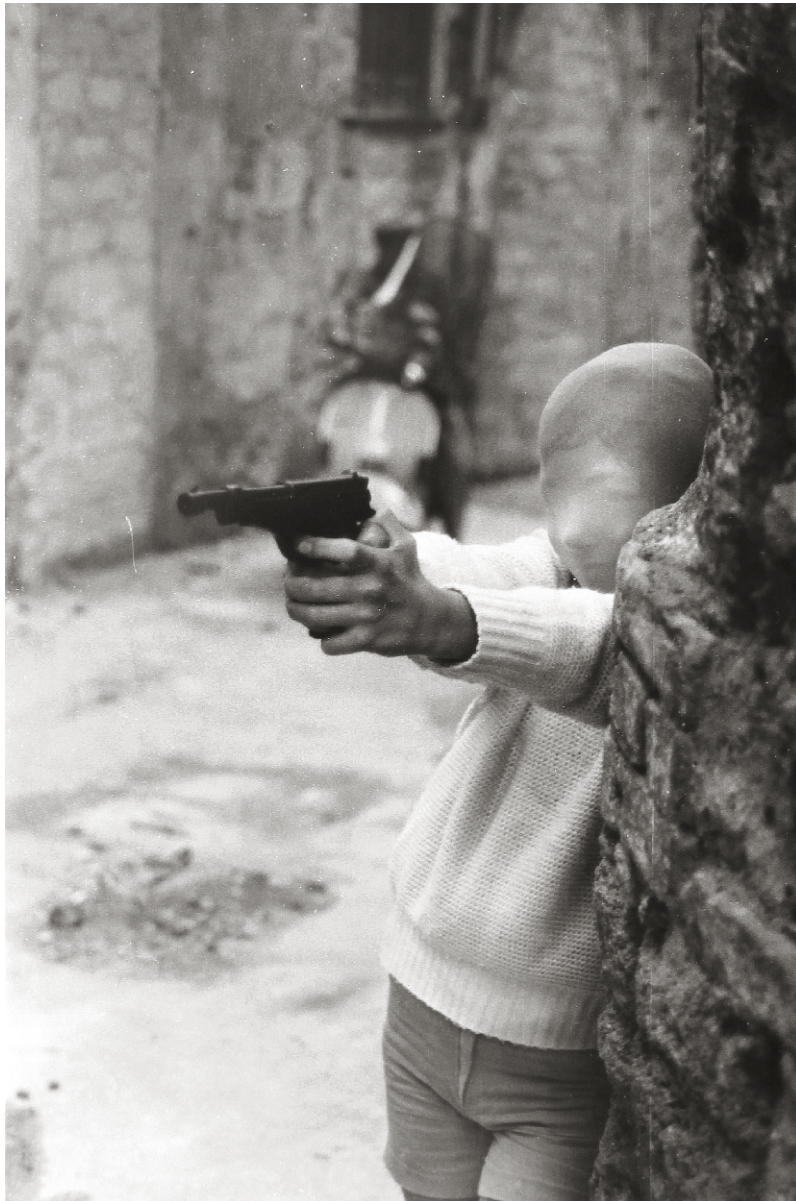
6 Letizia Battaglia

Palermo/Italien 1935 - 2022 Cefalú/Italien

IL GIOCO DEL KILLER, VICINO LA CHIESA DI SANTA CHIARA, PALERMO. 1982.
Silbergelatineabzug. 40,0 x 30,0 cm. Photographie rückseitig signiert u. datiert.

Literatur: „Letizia Battaglia. Passion. Justice. Freedom. Photographs of Sicily“, New York 1999,
Abb. S. 83. „Letizia Battaglia. Siciliana“, Milano 2006, Abb. S. 27.

3.500,00 - 4.600,00 EUR





7 Helgard Behrendt

DDR-Bildreporter u. -Journalist

BESEITIGUNG VON ORKANSCHÄDEN IM FORST HETTSTEDT/HARZ/SACHSEN-ANHALT (4 Photographien). 1973.
Vintages, Silbergelatineabzüge. Jeweils etwa 23,7 x 21,0 cm / 20,4 x 23,8 cm. Photographien jeweils rückseitig mit
Bleistift signiert. Eine der Photographien mit Rest einer früheren Montierung.

1.600,00 - 2.100,00 EUR



8 Sibylle Bergemann

Berlin 1941 - 2010 Gransee

KUNSTSEIDENWERK PIRNA/SACHSEN KURZ VOR DER SCHLIEßUNG. 1990.

Vintage, Silbergelatineabzug. 17,0 x 25,5 cm (19,5 x 27,8 cm). Photographie mit leichten Kratzern am unteren Bildrand. Rückseitig von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet u. datiert. Außerdem Etikett - darauf Name u. Anschrift der Photographin. Rest einer früheren Montierung.

500,00 - 700,00 EUR

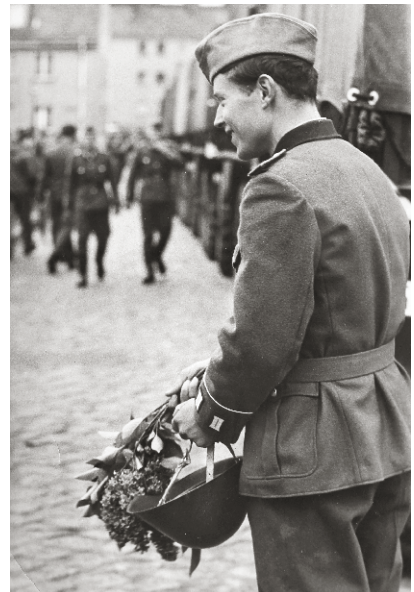
9 Christian Borchert

Dresden 1942 - 2000 Berlin

EHRUNG EINES SOLDATEN DER NVA. 1974.

Vintage, Silbergelatineabzug. 22,1 x 15,0 cm (23,7 x 17,6 cm). Photographie mit kleinen Knicken; am unteren Bildrand leicht gewellt. Rückseitig von fremder Hand datiert. Außerdem Photographenstempel. Rest einer früheren Montierung.

300,00 - 400,00 EUR



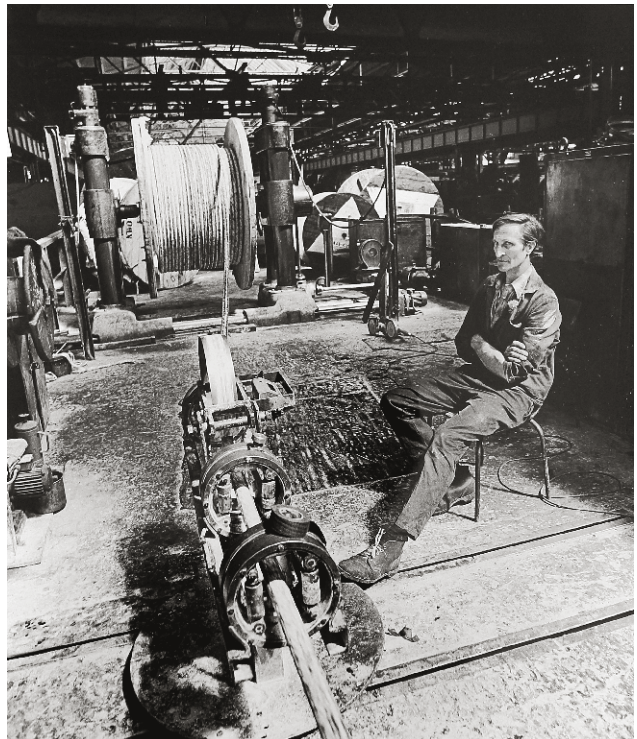


10 Ulrich Burchert

Berlin *1940

FUNKMECHANIKERIN (CORNELIA ADAMOWSKI),
VEB STERN-RADIO, BERLIN-WEIßENSEE. 1986.
Vintage, Silbergelatineabzug. 17,0 x 26,0 cm.
Photographie mit minimalen Knicken. Rücksei-
tig mit Bleistift bezeichnet u. datiert. Außerdem
Copyrightstempel.

700,00 - 900,00 EUR



11 Ulrich Burchert

Berlin *1940

FERTIGMACHER, VEB KABELWERK
OBERSPREE, BERLIN-OBERSCHÖNE-
WEIDE. 1984. Vintage, Silbergelatine-
abzug. 28,5 x 23,8 cm. Photographie
mit Retuschspuren. Rückseitig mit
Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.
Außerdem Copyrightstempel.

700,00 - 900,00 EUR

12 Ulrich Burchert

Berlin *1940

BERLIN-MITTE. 1984. Vintage, Silbergelatineabzug. 24,6 x 24,0 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

500,00 - 700,00 EUR





13 Olivier Christinat

Lausanne/Schweiz *1963

L'ABOLITION DES MYSTÈRES. 1998. Fine Art Archive-Abzug, glänzend.
40,0 x 50,0 cm. Photographie rückseitig signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Olivier Christinat. Photographies Apocryphes“, Paris 2000.

zurückgezogen

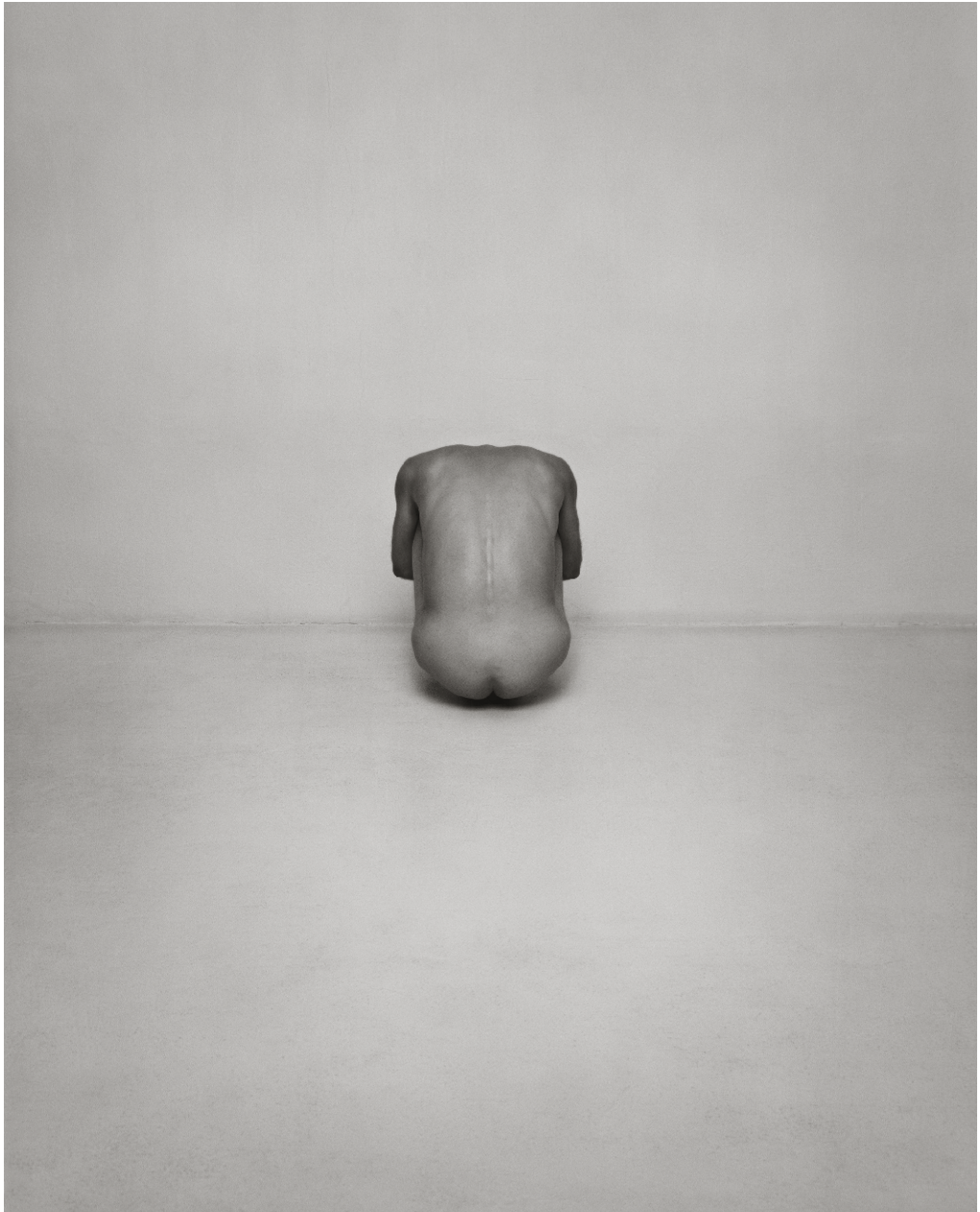
14 Olivier Christinat

Lausanne/Schweiz *1963

LE CALICE. 1996. Fine Art Archive-Abzug, glänzend. 50,6 x 40,0 cm. Photographie rückseitig signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Olivier Christinat. Photographies Apocryphes“, Paris 2000.

zurückgezogen





***15 Detlef Christel**

Berlin 1943 - 2018 Berlin

Aus: BERLINER GÖREN. Um 1980.
Vintage, Silbergelatineabzug.
41,5 x 31,5 cm (48,0 x 38,0 cm).
Photographie mit winzigen Retusche-
spuren. Rückseitig Photographenstempel.

400,00 - 600,00 EUR



***16 Detlef Christel**

Berlin 1943 - 2018 Berlin

Aus: KOHLENTRÄGER, OST-BERLIN. 1980er Jahre.
Vintage, Silbergelatineabzug. 28,5 x 20,5 cm.
Photographie rückseitig mit Photographenstempel.

400,00 - 600,00 EUR

17 Heinz Dargelis

Ruppin *1940

S. KELM, HOCHHÖFNER IM EISENHÜTTENKOMBINAT OST, EISENHÜTTENSTADT. 1973. Vintage, Silbergelatineabzug. 20,3 x 30,6 cm (29,8 x 39,5 cm). Photographie mit leichten Retuschespuren; dunkler Blattrand. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

700,00 - 900,00 EUR



18 Heinz Dargelis

Ruppin *1940

NVA, GRUNDAUSBILDUNG (2 Photographien). 1985. Vintages, Silbergelatineabzüge. 22,5 x 15,0 cm / 15,5 x 23,0 cm. Photographien rückseitig mit Bleistift signiert bzw. mit Photographenstempel versehen sowie handschriftlich bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR

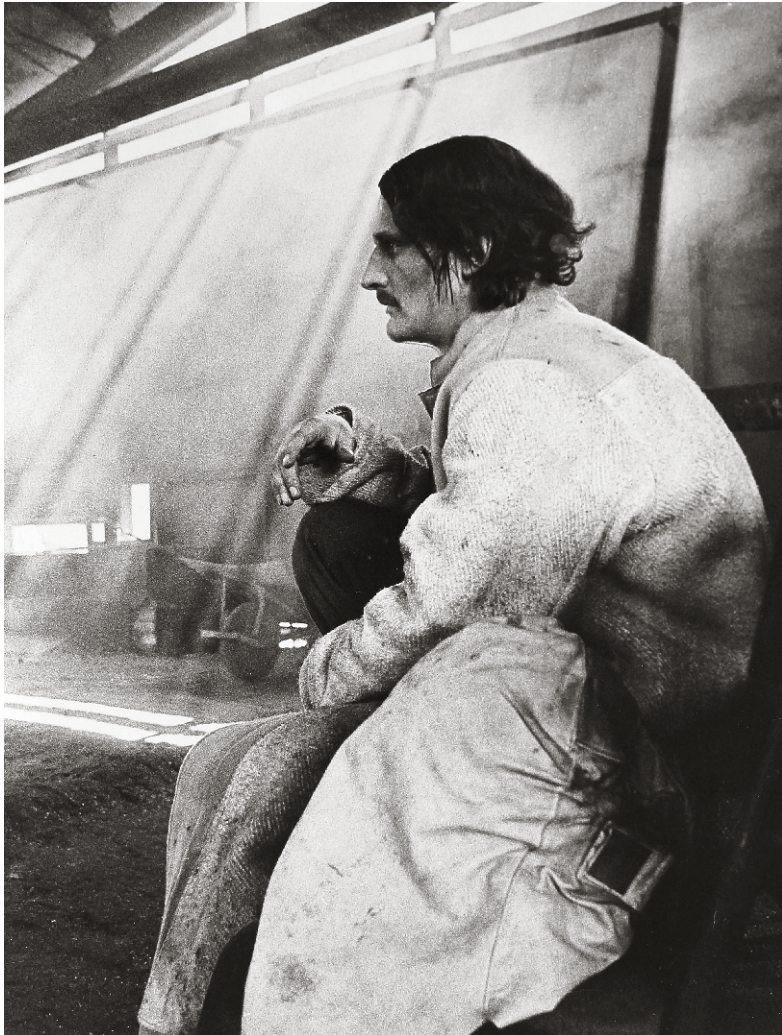


19 Heinz Dargelis

Ruppín *1940

HOCHÖFNER IM EISENHÜTTENKOMBINAT OST, EISENHÜTTENSTADT. 1973.
Vintage, Silbergelatineabzug. 22,7 x 17,1 cm. Photographie rückseitig mit
Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR



20 Lutz Dille

Leipzig 1922 - 2008 Villeneuve-sur-Lot/Frankreich

PARIS. 1951. Silbergelatineabzug, 1996. 28,7 x 39,2 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

Literatur: „Auf der Straße. Fotografien der 1950er und 1960er Jahre von Lutz Dille“, hrsg. v. Martin Eberle, Braunschweig 2004.

450,00 - 600,00 EUR



21 Christiane Eisler

Berlin *1958

STEFAN, LEIPZIG. 1983. Vintage, Silbergelatineabzug, matt. 46,0 x 31,0 cm. Photographie mit zahlreichen winzigen Retuschespuren. Rückseitig mit Bleistift signiert sowie von fremder Hand bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Christiane Eisler. Wutanfall. Punk in der DDR“, Leipzig 2017.

800,00 - 1.100,00 EUR





22 Fritz Eschen

Berlin 1900 - 1964 Melk/Österreich

KINDER IM ZIRKUS BLUMENFELD, BERLIN.
1946. Silbergelatineabzug. 26,0 x 24,0 cm.
Photographie mit Retuschespur entlang des
unteren schwarzen Negativrandes. Rückseitig
mit Stempel der „Deutschen Fotothek Dresden“
sowie Namensstempel des Photographen.
Außerdem von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet u. datiert.

400,00 - 600,00 EUR

23 Fritz Eschen

Berlin 1900 - 1964 Melk/Österreich

AUSFAHRT AUS DEM HAUPTBAHNHOF, FRANKFURT AM MAIN. 1930er Jahre.
Vintage, Silbergelatineabzug. 23,7 x 29,4 cm. Photographie mit minimalen Knicken
im Bild. Rückseitig Photographenstempel.

Literatur: „Fritz Eschen. Camera in meiner Hand“, Berlin 1959, Abb. S. 32.

500,00 - 700,00 EUR





24 Rainer Fichel

1946 - 2010

HARALD KIPPENBERGER IM CAFÉ VIENA IN CA'S CONCOS/MALLORCA. 1983. Silbergelatineabzug. 25,5 x 37,5 cm (30,3 x 40,3 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

500,00 - 700,00 EUR



25 Herbert Fiebig

Bildreporter der 1950-1970er Jahre

OSTBAHNHOF, OST-BERLIN. 1957. Vintage, Silbergelatineabzug. 23,0 x 17,3 cm. Photographie mit leichten Knicken an den Bildecken u. minimalen Kratzern an der Bildoberfläche. Rückseitig mit Bleistift von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel. Rest einer früheren Montierung.

500,00 - 700,00 EUR

26 Arno Fischer

Berlin 1927 - 2011 Neustrelitz

MÜRITZ. 1956. Silbergelatineabzug. 19,0 x 28,5 cm (26,5 x 35,0 cm).
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Arno Fischer. Fotografie“, Berlin 2009.

800,00 - 1.100,00 EUR



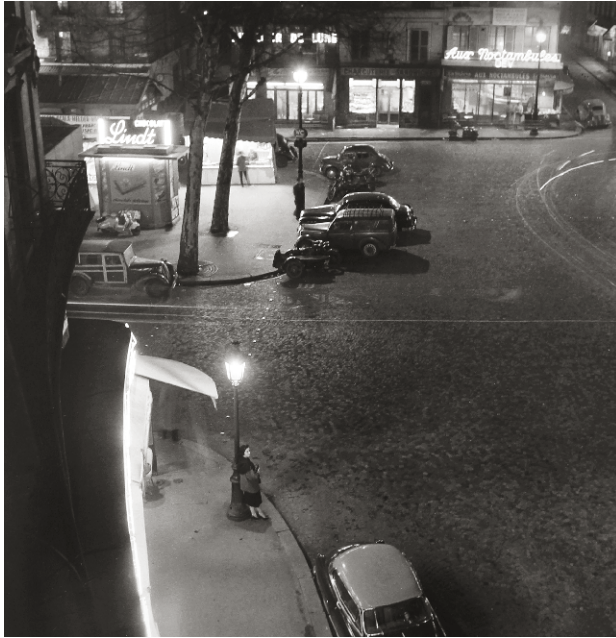


27 Arno Fischer

Berlin 1927 - 2011 Neustrelitz

LENINGRAD. 1968. Vintage, Silbergelatineabzug. 35,2 x 23,5 cm (40,0 x 30,0 cm).
Photographie mit minimalen Brüchen in der Gelatineschicht sowie leichten Knicken;
kleiner Riß am Blattrand. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

700,00 - 900,00 EUR



28 Daniel Frasnay

Villeneuve-le-Roi/Frankreich 1928 - 2019
Charolles/Frankreich

LA DAME DE LA PLACE BLANCHE, PARIS.
1957. Silbergelatineabzug. 29,0 x 28,4 cm.
Photographie rückseitig mit schwarzem Stift
signiert, bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR



29 Daniel Frasnay

Villeneuve-le-Roi/Frankreich 1928 - 2019
Charolles/Frankreich

PLACE DE L'ETOILE, PARIS. 1957.
Silbergelatineabzug. 29,0 x 28,4 cm.
Photographie rückseitig mit schwarzem
Stift signiert, bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR



30 René Friede

*1967

PARIS. 1994. Vintage, Silbergelatineabzug. 36,3 x 35,6 cm (50,0 x 39,0 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

400,00 - 600,00 EUR

31 Georges Friedmann

Miskolc/Ungarn 1910 - 2002 Buenos Aires/
Argentinien

EIFFELTURM, PARIS. 1954. Vintage, Silbergelatineabzug. 28,7 x 23,0 cm. Photographie mit leichten Aussilberungen an den Blatträndern, minimalen Retusche Spuren sowie einem kleinen roten Kringlel in der unteren linken Bildecke. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Außerdem Photographenstempel.

500,00 - 700,00 EUR





32 Peter H. Fürst

Leoben/Österreich 1939 - 2018 Köln

ISOLDE MIT SILBERKAPPE. 1969. Vintage, Silbergelatineabzug. 30,1 x 23,9 cm. Photographie unter Passepartout. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel mit handschriftlicher Archiv-Nr.

700,00 - 900,00 EUR

33 Emil Gataullin

Joschkar-Ola, Mari El/Rußland *1972

WEIßES PFERD, UST-VYYA, REGION ARCHANGELSK, RUßLAND. 2011. Vintage, Silbergelatineabzug.
24,0 x 36,0 cm (30,0 x 40,0 cm). Photographie unterhalb des Bildes mit schwarzem Stift signiert.
Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Emil Gataullin. Bis zum Horizont, Peter-Matthias Gaede. Essay“, Baden 2016, Abb. S. 94.

600,00 - 800,00 EUR





34 Uwe Gerig

Nordhausen 1940 - 2018 Quedlinburg

SCHICHTWECHSEL IM KALIWERK „THOMAS MÜNTZER“, BISCHOFFERODE/EICHSFELD/THÜRINGEN. 1977.
Vintage, Silbergelatineabzug. 15,3 x 22,5 cm (18,0 x 24,0 cm). Photographie mit leichten Knicken u. Kratzern.
Rückseitig mit Bleistift von fremder Hand bezeichnet. Außerdem Photographenstempel. Rest einer früheren
Montierung.

500,00 - 700,00 EUR



35 Jürgen Graetz
Neuglobsow *1943

VOR DEM „STARGARDER WAPPEN“, BERLIN-PRENZLAUER BERG (3 Photographien). 1969. Silbergelatineabzüge. Jeweils etwa 21,7 x 21,5 cm (23,8 x 23,8 cm). Photographien rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Leben im Prenzlauer Berg. Ein Berliner Fotoalbum 1949 bis 1990“, Berlin 1998, Abb. S. 73. „Jürgen Graetz, Beate Teubert, Stadt. Land. Leben. Fotografien aus der DDR 1967-1992“, Halle 2014, Abb. S. 66.

750,00 - 1.000,00 EUR





36 Jürgen Graetz
Neuglobsow *1943

SARA, KLEIN-MUTZ/BRANDENBURG. 1989. Vintage, Silbergelatineabzug.
34,6 x 51,6 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u.
datiert. Minimale Beschädigungen an der Papieroberfläche.

500,00 - 700,00 EUR

37 Manfred Hamm

Zwickau *1944

FIRMA SCHWARZKOPF, BERLIN-SCHÖNEBERG
(Architekt: Carl Mackensen). 1997. Vintage, Silber-
gelatineabzug. 39,0 x 29,0 cm. Photographie rückseitig
mit Bleistift signiert. Außerdem Photographenstempel.

Literatur: „Berlin. Photographien von Manfred Hamm“,
Berlin 2000, Abb. S. 136.

500,00 - 700,00 EUR



38 Sam Haskins (Samuel Joseph Haskins)

Kroonstad/Südafrika *1926

GIL, JOHANNESBURG. 1962. Gelatinesilberabzug auf PE-Papier. 17,0 x 29,0 cm (24,0 x 29,5 cm).
Photographie rückseitig mit schwarzem Stift von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem Etikett -
darauf Name des Photographen.

400,00 - 600,00 EUR





39 Roswitha Hecke

Hamburg *1944

IRENE, ROM. 1978. Silbergelatineabzug.
28,5 x 19,4 cm (30,4 x 23,9 cm). Photographie rückseitig mit Photographenstempel.

Literatur: „Roswitha Hecke. Liebesleben -
Bilder mit Irene“, München, 1978.

500,00 - 700,00 EUR



40 Herbert Hensky

Berlin 1910 - 2005 Berlin

MAURERLEHRLINGE, EISENHÜTTENSTADT. 1952.
Vintage, Silbergelatineabzug. 23,4 x 17,2 cm.
Photographie rückseitig mit Photographenstempel.

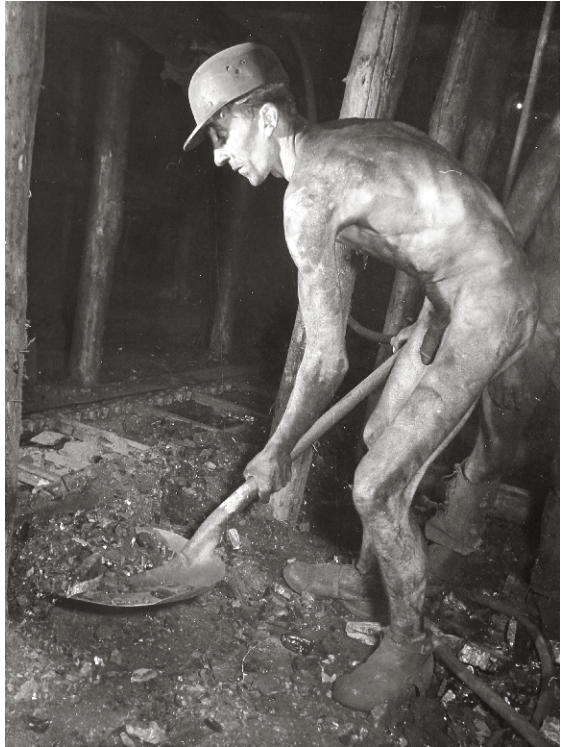
800,00 - 1.000,00 EUR

41 Herbert Hensky

Berlin 1910 - 2005 Berlin

UNTER TAGE, STEINKOHLBERGWERK
LUGAU-OELS NITZ/SACHSEN. Um 1948.
Vintage, Silbergelatineabzug. 23,1 x 17,3 cm.
Photographie rückseitig mit Photographen-
stempel.

800,00 - 1.000,00 EUR

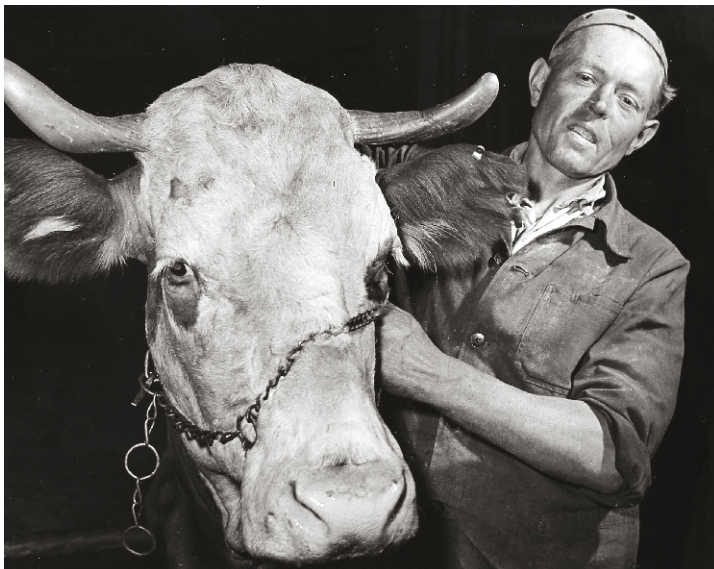


42 Herbert Hensky

Berlin 1910 - 2005 Berlin

BAUER MIT RIND, BRANDENBURG. Um 1949.
Vintage, Silbergelatineabzug. 17,3 x 21,7 cm.
Photographie mit minimalen Knicken. Rück-
seitig mit Photographenstempel.

800,00 - 1.000,00 EUR



43 Bernd Heyden

Swinoujscie (ehem. Swinemünde)/Polen 1940 - 1984 Berlin

SCHÖNHAUSER ALLEE/ECKE WISBYER STRAÙE, OST-BERLIN. 1976. Vintage, Silbergelatineabzug.
33,0 x 22,2 cm (39,0 x 24,3 cm). Photographie mit Fleck auf der linken Bildseite (nur im Bildglanz
sichtbar). Rückseitig mit Bleistift signiert.

Literatur: „Bernd Heyden. Berlin - Ecke Prenzlauer. Fotografien 1966-1980“, Leipzig 2009.

800,00 - 1.100,00 EUR



44 Max Jacoby

Koblenz 1919 - 2009 Berlin

KIDS, NEW YORK. 1978.
Vintage, Silbergelatineabzug.
28,7 x 38,8 cm. Photographie
rückseitig mit Bleistift signiert,
bezeichnet u. datiert. Außerdem
Photographen- u. Copyright-
stempel.

600,00 - 800,00 EUR



45 Claude Jacoby

Düsseldorf 1916 - 1964 Oslo/Norwegen

TOKIO (2 Photographien). 1963.
Vintages, Silbergelatineabzüge.
18,2 x 21,8 cm / 17,2 x 23,8 cm.
Photographien mit minimalen Knicken.
Rückseitig jeweils mit Bleistift von fremder
Hand datiert. Außerdem jeweils Photogra-
phenstempel. Jeweils Rest einer früheren
Montierung. Eine Photographie mit ange-
heftetem Zeitungsausschnitt.

600,00 - 800,00 EUR





46 Martina Kaiser

Leipzig *1949

PAUSEGESPRÄCH AUF
DEM SCHULHOF, OST-BERLIN.
1973. Vintage, Silbergela-
tineabzug. 18,0 x 24,0 cm.
Photographie mit leichten
Knicken. Rückseitig mit Bleistift
von fremder Hand bezeichnet.
Außerdem Photographenstem-
pel sowie Stempel „Freie Welt“.

400,00 - 600,00 EUR

47 Karol Kállay

Caca/Slowakei 1926 - 2012 Bratislava/Slowakei

NEW YORK. 1965. Silbergelatineabzug, matt. 29,0 x 40,0 cm. Photographie mit minimalen Retuschespuren;
am linken u. rechten Blattrand leicht gewellt. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR



48 Dan Kane

Brookings/South Dakota/USA *1954

MALE NUDE, FAUSTUS. 1992. Vintage, Silbergelatineabzug.
18,4 x 15,3 cm (23,8 x 17,8 cm). Photographie rückseitig
mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

600,00 - 900,00 EUR



49 Dan Kane

Brookings/South Dakota/USA *1954

MALE NUDE, SVEN. 2014. Vintage, Silbergelatineabzug.
17,5 x 17,5 cm (25,2 x 20,2 cm). Photographie rückseitig
mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

600,00 - 900,00 EUR





50 Thomas Karsten

Eisenach *1958

CARMEN. 1993. Fine Art Archive-Abzug. 44,5 x 40,0 cm (60,0 x 50,0 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Thomas Karsten. Twenty Six Years. Nude Photographs. Aktphotographien von 1980-2005“, Tübingen 2005, Abb. S. 75.

600,00 - 800,00 EUR



51 Wilfried Kaute

Duisburg *1948

BELFAST. 1972. Vintage, Silbergelatineabzug. 39,0 x 26,0 cm. Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

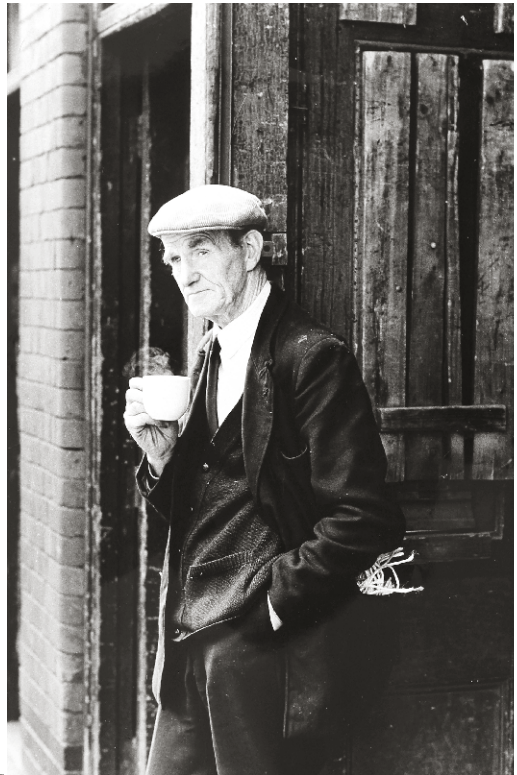
400,00 - 600,00 EUR

52 Wilfried Kaute

Duisburg *1948

LONDON. 1970. Vintage, Silbergelatineabzug.
38,0 x 25,7 cm. Photographie mit leichten Knicken.
Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

400,00 - 600,00 EUR



53 Wilfried Kaute

Duisburg *1948

LONDON. 1970. Vintage, Silbergelatineabzug.
38,5 x 25,7 cm. Photographie mit leichten Knicken.
Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.
Außerdem Copyrightstempel.

500,00 - 700,00 EUR

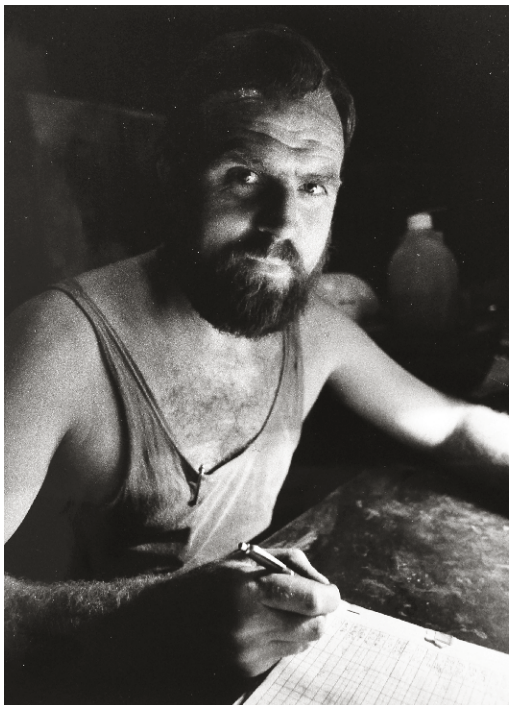


54 Eva Kemlein

Berlin 1909 - 2004 Berlin

BERT HOLT AUF DEM FUNKTURM, BERLIN. 1947.
Silbergelatineabzug, 33,0 x 22,0 cm (35,5 x 25,0 cm).
Photographie mit winzigen Retuschespuren. Rückseitig mit Bleistift signiert sowie von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

500,00 - 700,00 EUR



55 Gerhard Kiesling

Greiz 1922 - 2016 Berlin

INGENIEUR (WOLFGANG GEHRMANN) AUS DEM
KALIBETRIEB ZIELITZ/SACHSEN-ANHALT. 1982.
Vintage, Silbergelatineabzug, 23,0 x 17,2 cm.
Photographie mit sehr feinen vertikalen Kratzern im
Bildglanz. Rückseitig mit Bleistift von fremder Hand
bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel.
Rest einer früheren Montierung.

500,00 - 700,00 EUR



56 Eberhard Klöppel

Berlin *1940

ARBEITER IM LEUNAWERK, HALLE (SAALE)/SACHSEN-ANHALT. 1978. Vintage, Silbergelatineabzug. 19,8 x 28,8 cm. Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel.

57 Barbara Köppe

Magdeburg *1942

500,00 - 700,00 EUR

FRAUEN IM VEB KOSMETIK-KOMBINAT, OST-BERLIN (Aus: FRAUEN-SCHÖNHEIT-SCHICHT). 1990. Vintage, Silbergelatineabzug. 16,0 x 23,7 cm (19,3 x 30,0 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift von fremder Hand bezeichnet. Außerdem Photographenstempel. Rest einer früheren Montierung.

500,00 - 700,00 EUR





58 Wolfgang Krolow

Sippersfeld 1950 - 2019 Berlin

VIKTORIAPARK, BERLIN-KREUZBERG. 1978. Vintage, Silbergelatineabzug.
27,3 x 40,0 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR



59 Wolfgang Krolow
Sippersfeld 1950 - 2019 Berlin

BERLIN-KREUZBERG. 1982. Vintage, Silbergelatineabzug. 40,0 x 26,0 cm.
Photographie rückseitig mit schwarzem Stift signiert, bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR



60 Wolfgang Krolow

Sippersfeld 1950 - 2019 Berlin

WEST-BERLIN. 1984. Vintage, Silbergelatineabzug. 29,7 x 40,0 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.
Außerdem Copyrightstempel.

700,00 - 900,00 EUR



61 Yvon Lambert

Luxembourg *1955

LA HABANA. 2000. Vintage, Silbergelatineabzug. 45,4 x 30,7 cm (50,3 x 40,3 cm).
Photographie am unteren Blattrand mit Prägestempel des Photographen. Rückseitig
mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Karla Suarez / Yvon Lambert. Lézardes“, Brüssel 2007, Abb. S. 19 u. Titel.

900,00 - 1.200,00 EUR



62 Robert Lebeck

Berlin 1929 - Berlin 2014

HERBERT VON KARAJAN, ST. MORITZ. 1969. Silbergelatineabzug. 38,4 x 28,4 cm.
Photographie rückseitig mit schwarzem Stift signiert, bezeichnet, datiert u. nummeriert 9/30.
Außerdem Photographenstempel.

600,00 - 800,00 EUR



63 Robert Lebeck

Berlin 1929 - Berlin 2014

WILLY BRANDT, BONN. 1974. Silbergelatineabzug. 26,0 x 38,4 cm.
Photographie rückseitig mit schwarzem Stift signiert, bezeichnet, datiert u.
numeriert 25/30. Außerdem Photographenstempel.

600,00 - 800,00 EUR



64 Peter Leske

Königsberg/Ostproußen *1937

MOLKEREIFACHARBEITERIN (FRIEDA FÖRSTER), VEB MILCHHOF BERLIN-PANKOW. 1972. Vintage, Silbergelatineabzug. 17,4 x 27,0 cm. Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig mit rotem Stift signiert sowie mit schwarzem Stift u. Bleistift von fremder Hand bezeichnet u. datiert.

700,00 - 900,00 EUR



65 Ulrich Mack

Glasehausen 1934 - 2024 Hamburg

RUHRGEBIET. 1959. 46,0 x 33,0 cm. Buch im Schuber, 92 Seiten mit 36 Photographien, hrsg. v. H.-M. Koetzle. Exemplar 46/400. (Photographien sind in hochwertigem Skia-Verfahren gedruckt.)

400,00 - 600,00 EUR





66 Ute Mahler

Berka *1949

MODEPHOTOGRAPHIE (für die Zeitschrift FÜR DICH). 1979. Vintage, Silbergelatineabzug. 16,0 x 24,4 cm. Photographie mit kleinem Knick sowie winzigem Leimfleck am unteren Bildrand. Rückseitig mit blauem Stift signiert sowie mit Hinweis zur Publikation versehen. Rest einer früheren Montierung.

400,00 - 600,00 EUR



67 Karl Heinz Mai

Leipzig 1920 - 1964 Reinharz

BAHNWÄRTERHÄUSCHEN. Juli 1956.
Silbergelatineabzug, 1988. 20,1 x 15,1 cm
(24,0 x 18,0 cm). Photographie unterhalb des
Bildes mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR



68 Sven Marquardt

Berlin *1962

OHNE TITEL. 1990. Silbergelatineabzug. 40,0 x 30,0 cm. Photographie rückseitig signiert u. datiert.

Literatur: „zukünftig vergangen. Sven Marquardt. Fotografien 1984-2009“, Halle (Saale) 2010.

1.300,00 - 1.700,00 EUR

69 Sven Marquardt

Berlin *1962

OHNE TITEL. 1987. Silbergelatineabzug. 30,0 x 40,0 cm. Photographie rückseitig signiert u. datiert.

Literatur: „zukünftig vergangen. Sven Marquardt. Fotografien 1984-2009“, Halle (Saale) 2010.

1.300,00 - 1.700,00 EUR





70 Will McBride

St. Louis/Missouri/USA 1931 - 2015 Berlin

EIN SOMMERTAG. / ANNE MARIE UND PFERD. (2 Photographien). 1969. Silbergelatineabzüge. Jeweils 15,0 x 22,0 cm (20,0 x 25,0 cm). Photographien mit minimalen Knicken im Bild sowie winzigen Retuschespuen. Rückseitig jeweils mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem jeweils Stempel der „Edition Argus Fotokunst“ - darin mit Bleistift numeriert 4/10 u. 5/10.

400,00 - 600,00 EUR

71 Will McBride

St. Louis/Missouri/USA 1931 - 2015 Berlin

VICTOR UND TANA IN LES BAUX BEI ARLES. 1975. Silbergelatineabzug, 1996.
32,0 x 47,0 cm (40,5 x 50,5 cm). Photographie mit minimalen Knicken an den
äußersten Blattecken. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.100,00 EUR





72 Rudi Meisel

Wilhelmshaven *1949

HO-GASTSTÄTTE „LÖFFELERBSE“, SCHÖNHAUSER ALLEE, BERLIN-PRENLAUER BERG. 1984.
Vintage, Silbergelatineabzug. 18,6 x 27,8 cm (24,0 x 30,0 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.000,00 EUR



73 Rudi Meisel

Wilhelmshaven *1949

INTERNATIONALES PRESSEZENTRUM, MOHRENSTRASSE, OST-BERLIN. 1986.
Vintage, Silbergelatineabzug. 18,6 x 27,7 cm (24,0 x 30,0 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.000,00 EUR



74 Peter Meissner

*1944

MODEPHOTOGRAPHIE (für die Zeitschrift FÜR DICH). 1988. Vintage, Silbergelatineabzug. 30,0 x 23,3 cm. Photographie mit minimalen Druckstellen sowie kleinem Knick am oberen Bildrand. Rückseitig Copyrightstempel. Außerdem Hinweis zur Veröffentlichung.

500,00 - 700,00 EUR

75 Roger Melis

Berlin 1940 - 2009 Berlin

UNTER TAGE (BERGMANN DER BRIGADE THOMSEN), ZWICKAUER STEINKOHLRENVIER/SACHSEN. 1970er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug. 17,8 x 28,0 cm. Photographie mit minimalen Knicken. Rückseitig Photographenstempel.

800,00 - 1.100,00 EUR





76 Harald Mohr

Frankfurt (Oder) *1952

KLEIDUNGSFACHARBEITERIN (SILVIA MERTINS), VEB HERRENBEKLEIDUNG „FORTSCHRITT“, BERLIN-LICHTENBERG. 1986. Vintage, Silbergelatineabzug. 19,7 x 28,5 cm. Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig mit blauem Stift signiert sowie mit Bleistift von fremder Hand bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR



77 Jochen Moll (Joachim Mollenschott)

Berlin *1928

KINDER BESICHTIGEN EINEN GELÄNDEWAGEN DER NVA. Um 1964. Vintage, Silbergelatineabzug. 19,9 x 28,0 cm. Photographie in der Bildmitte leicht gewellt. Rückseitig Photographenstempel. Rest einer früheren Montierung.

600,00 - 800,00 EUR



78 Loredana Nemes

Sibiu (Hermannstadt)/Rumänien *1972

GRAUBAUM 68, 2023 (Aus: GRAUBAUM UND HIMMELMEER, 2019-2023). 2023. Silbergelatineabzug. 60,0 x 45,0 cm. Photographie in anthrazitfarbenem Ahornrahmen mit Distanzleiste unter Museumsglas. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet, datiert u. numeriert 2/5. Rahmen rückseitig mit Etikett - darauf signiert, bezeichnet, datiert u. numeriert.

Literatur: „Loredana Nemes. Graubaum und Himmelmeer 2019-2023“, Stuttgart 2023.

3.200,00 - 4.500,00 EUR



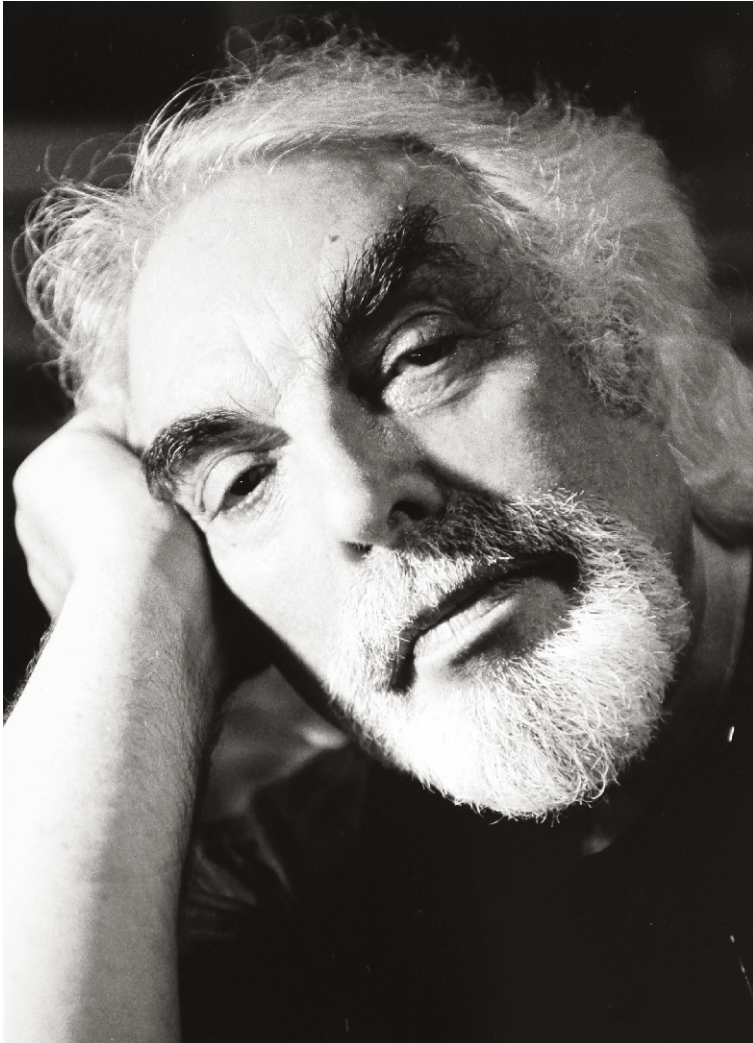
79 Loredana Nemes

Sibiu (Hermannstadt)/Rumänien *1972

GRAUBAUM 42, 2021 (Aus: GRAUBAUM UND HIMMELMEER, 2019-2023). 2021. Silbergelatineabzug. 60,0 x 45,0 cm. Photographie in anthrazitfarbenem Ahornrahmen mit Distanzleiste unter Museumsglas. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet, datiert u. numeriert 5/5. Rahmen rückseitig mit Etikett - darauf signiert, bezeichnet, datiert u. numeriert.

Literatur: „Loredana Nemes. Graubaum und Himmelmeer 2019-2023“, Stuttgart 2023.

4.100,00 - 5.500,00 EUR



80 Rolf Philips

Köln *1946

DANIEL FRASNAY, VILLEURBANNE. 2000. Vintage, Silbergelatineabzug.
35,0 x 25,0 cm (40,0 x 30,0 cm). Photographie rückseitig mit schwarzem
Stift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel.

500,00 - 700,00 EUR



81 Hans Praefke

Güstrow/Mecklenburg *1952

SALOME. 1986. Vintage, Gelatinesilberabzug. 28,0 x 38,2 cm (36,0 x 44,0 cm).
Photographie mit minimalen Retuscheflecken. Rückseitig mit Bleistift signiert,
bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR

82 Beat Presser

Basel/Schweiz *1952

KLAUS KINSKI BEI DREHARBEITEN ZU „COBRA VERDE“ VON WERNER HERZOG, CALI/KOLUMBIEN. 1987.
Vintage, Silbergelatineabzug, selengetont. 23,7 x 35,5 cm (30,2 x 40,1 cm). Photographie rückseitig mit
Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

1.800,00 - 2.400,00 EUR



83 André Rau

Stuttgart *1957

ISABELLA ROSSELLINI IN IHREM APARTMENT IN MANHATTEN. 23.09.1993.
Fine Art Archive-Abzug, satin. 50,0 x 39,0 cm (60,0 x 50,0 cm). Photographie
rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

1.300,00 - 1.700,00 EUR





84 Nelly Rau-Häring

Basel/Schweiz *1947

POTSDAMER PLATZ, BERLIN. 1989. Vintage, Silbergelatineabzug.
27,7 x 27,0 cm (30,5 x 38,7 cm). Photographie rückseitig mit
Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR



85 Joachim Richau

Berlin *1952

Aus: ANNÄHERUNG UND BEGEGNUNG -
BILDER AUS BEERFELDE (3 Photographien).
1984-1987. Silbergelatineabzüge. Jeweils
15,8 x 24,0 cm. Photographien rückseitig
mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Joachim Richau. Bilder aus Beerfelde“,
Berlin 1996.

900,00 - 1.200,00 EUR





86 Evelyn Richter

Bautzen 1930 - 2021 Dresden

OHNE TITEL (3 Klappkarten mit Neujahrsgrüßen der Photographin).
Neujahrsgrüße aus den Jahren 1969, 1984 u. 1987. Vintages,
Silbergelatineabzüge. Jeweils etwa 11,5 x 17,4 cm (23,3 x 17,4 cm).
Photographien rückseitig mit Neujahrsgruß u. Unterschrift.

400,00 - 600,00 EUR

87 Günter Rössler Leipzig 1926 - 2012 Leipzig

JUTTA, LEIPZIG. 1974. Vintage, Silbergelatineabzug.
47,0 x 37,0 cm. Photographie mit minimalem Knick.
Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Günter Rössler. Mein Leben in vielen Akten“,
Berlin 2005, Abb. S. 209.

500,00 - 700,00 EUR



88 Tadeusz Rolke
Warschau/Polen *1929

PARIS. 1965. Vintage, Silbergelatineabzug.
31,0 x 30,0 cm. Photographie am linken Bildrand
leicht gewellt. Rückseitig mit schwarzem Stift signiert,
bezeichnet u. datiert. Außerdem von fremder Hand mit
Bleistift Name des Photographen.

500,00 - 700,00 EUR



89 Rudolf Schäfer
Herrenhof *1952

MODEPHOTOGRAPHIE (für die Zeitschrift FÜR DICH).
1980. Vintage, Silbergelatineabzug. 26,0 x 17,3 cm.
Photographie mit kleinen Flecken am unteren Bildrand.
Rückseitig mit Photographenstempel.

600,00 - 800,00 EUR



90 Rudolf Schäfer
Herrenhof *1952

MODEPHOTOGRAPHIE (für die Zeitschrift FÜR DICH).
1979. Vintage, Silbergelatineabzug. 26,0 x 17,2 cm.
Photographie mit minimalstem Knick am linken Bild-
rand. Rückseitig mit Photographenstempel.

600,00 - 800,00 EUR

91 Dorothee Schmidt

In den 1970/80er Jahren als Photojournalistin tätig.

LEUNAWERKE, HALLE (SAALE)/SACHSEN-ANHALT. 1979. Vintage, Silbergelatineabzug. 17,3 x 23,0 cm.
Photographie mit minimalen Knicken. Rückseitig mit Bleistift von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel sowie Hinweis zur Veröffentlichung.

400,00 - 600,00 EUR

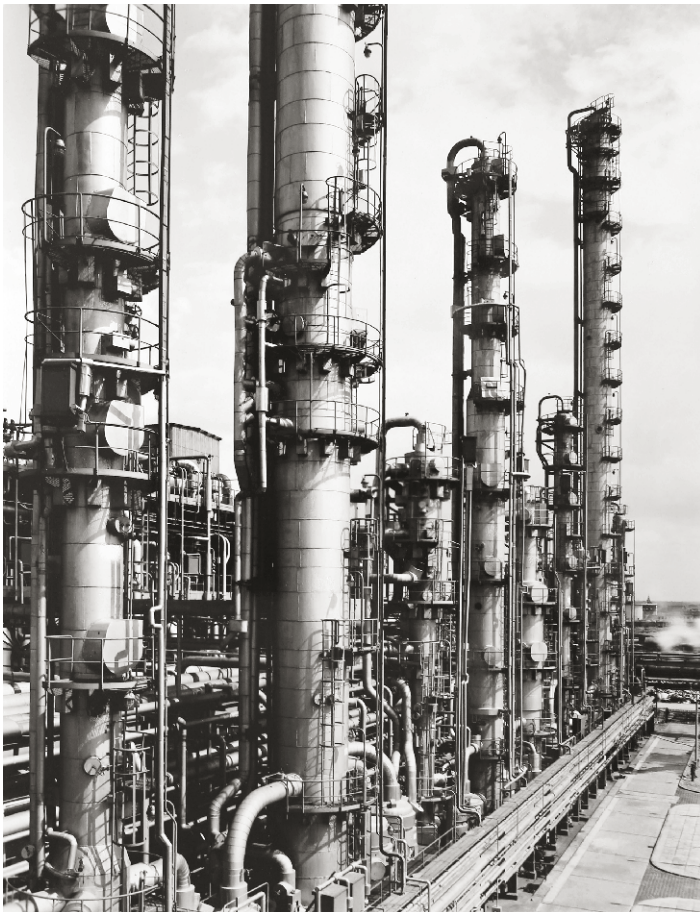


92 Dorothee Schmidt

In den 1970/80er Jahren als Photojournalistin tätig.

LEUNAWERKE, HALLE (SAALE)/SACHSEN-ANHALT. 1979. Vintage, Silbergelatineabzug.
22,2 x 17,0 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift von fremder Hand bezeichnet u. datiert.
Außerdem Photographenstempel.

400,00 - 600,00 EUR



93 Bernd-Horst Sefzik

Greifswald 1942 - 1994 Langerwisch

KALIKUMPEL VOR DER SEILFAHRT, SONDRERHAUSEN/THÜRINGEN. 1985. Vintage, Silbergelatineabzug. 21,6 x 14,2 cm (23,6 x 16,3 cm). Photographie mit minimalen Knicken. Rückseitig mit Bleistift signiert sowie von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Rest einer früheren Montierung.

500,00 - 700,00 EUR



94 Bernd-Horst Sefzik

Greifswald 1942 - 1994 Langerwisch

FEIERABEND, FORSTARBEITERHELPER IN EIBENSTOCK/ERZGEBIRGE/SACHSEN. 1980. Vintage, Silbergelatineabzug. 19,6 x 30,2 cm. Photographie mit sehr feinen langen, diagonal verlaufenden Druckstellen infolge rückseitiger Beschriftung. Rückseitig mit rotem Stift signiert u. mit Bleistift bezeichnet u. datiert. Rest einer früheren Montierung.

600,00 - 800,00 EUR



95 Bernd-Horst Seftik

Greifswald 1942 - 1994 Langerwisch

BRIGADE „V. PARTEITAG“ DER GIEßEREI „RUDOLF HARLAß“, KARL-MARX-STADT/SACHSEN. 1983.
Vintage, Silbergelatineabzug. 16,0 x 23,5 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift von fremder Hand
bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel. Rest einer früheren Montierung.

600,00 - 800,00 EUR



96 Detlef Steinberg

Breslau (heute: Wroclaw/Polen) 1944 - 2020 Berlin

DER TÄGLICHE ZUG VON WÜNSDORF NACH MOSKAU (Aus: ABZUG DER RUSSISCHEN TRUPPEN AUS DEUTSCHLAND). 1992. Vintage, Silbergelatineabzug. 37,5 x 37,6 cm. Photographie an der unteren rechten Ecke leicht geknickt. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR





97 Uwe Steinberg

Breslau (heute: Wroclaw/Polen) 1942 - 1983
Budapest/Ungarn

KALIKUMPEL (FRITZ SUCROW), MERKERS/
THÜRINGEN. 1976. Vintage, Silbergelatineabzug.
27,4 x 18,5 cm. Photographie mit leichter Druck-
stelle infolge rückseitiger Beschriftung sowie Riß
in der unteren linken Bildecke. Rückseitig mit
blauem Stift signiert sowie mit Bleistift von
fremder Hand bezeichnet u. datiert.

700,00 - 900,00 EUR

98 Uwe Steinberg

Breslau (heute: Wroclaw/Polen) 1942 - 1983
Budapest/Ungarn

BERLIN-PRENZLAUER BERG.
Ende der 1970er Jahre. Vintage, Silbergela-
tineabzug. 17,7 x 27,2 cm (19,8 x 28,8 cm).
Photographie rückseitig mit Bleistift von fremder
Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem verschie-
dene Photographenstempel.

700,00 - 900,00 EUR



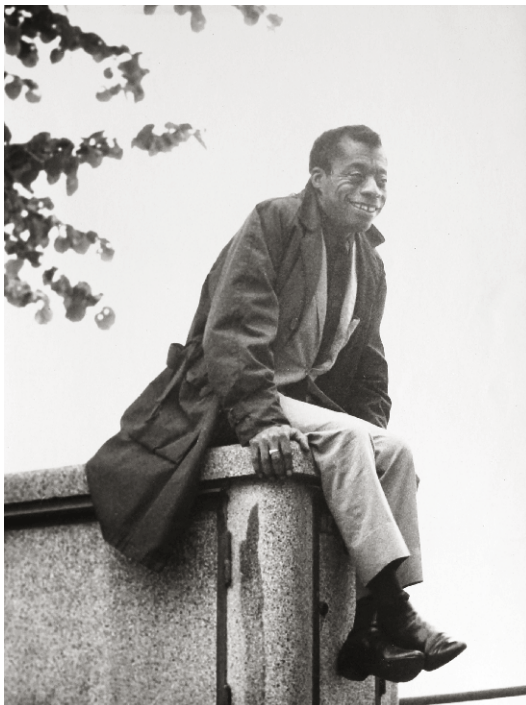


99 Antanas Sutkus

Kluoniskiai/Litauen *1939

GOOD BYE, PARTY COMRADES! VILNUS. 1991.
Vintage, Silbergelatineabzug. 34,7 x 28,2 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert,
bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.100,00 EUR



100 Karin Székessy

Essen *1939

JAMES BALDWIN. 1963. Silbergelatineabzug.
24,0 x 17,8 cm. Photographie rückseitig mit
schwarzem Stift bezeichnet. Außerdem Copy-
rightstempel.

300,00 - 400,00 EUR

101 Rimaldas Viksraitis

Sunkariai/Litauen *1954

Aus: GRIMACES OF THE WEARY VILLAGE. 2001. Vintage, Silbergelatineabzug. 24,3 x 36,3 cm (29,5 x 39,2 cm).
Photographie mit Retuschespuren sowie minimalen Knicken an den oberen Blattecken. Rückseitig mit Bleistift signiert,
bezeichnet u. datiert.

1.600,00 - 2.100,00 EUR





102 Gabriele du Vinage / Matthias du Vinage

Berlin 1920 - 2009 Hamburg / Bremen 1918 - 1987
Hamburg

JEAN COCTEAU IN HAMBURG / ALFRED HITCHCOCK /
JEAN-LOUIS BARRAULT (3 Photographien). 1950er Jahre /
1960er Jahre. Vintages, Silbergelatineabzüge. Jeweils etwa
24,0 x 18,0 cm. Photographien jeweils mit leichten Knicken;
an den Ecken minimal bestoßen. Rückseitig von fremder
Hand bezeichnet. Außerdem Copyrightstempel.

500,00 - 700,00 EUR





103 Norbert Vogel

Berlin 1944 - 2023 Leipzig

TAGEBAU MARKLEEBERG/SACHSEN. Um 1985. Vintage, Silbergelatineabzug, matt. 25,5 x 38,0 cm. Photographie mit minimaler Druckstelle. Rückseitig von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

Literatur: „Peter Guth, Bernd Sikora, Norbert Vogel. Leipziger Landschaften“, Rudolstadt 1990.

600,00 - 800,00 EUR

104 Gerhard Weber

Berlin *1940

FRAU B., ALLEINERZIEHEND (Aus: COLDITZER FAMILIENPORTRÄTS). 1989. Vintage, Silbergelatineabzug, matt.
27,2 x 35,1 cm (32,8 x 40,8 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Gerhard Weber. Im Land der Mulde. Fotografien 1988-2008“, Leipzig 2009, Abb. S. 121.

600,00 - 800,00 EUR





105 Gerhard Weber

Berlin *1940

FRAU P., SERMUTH/SACHSEN
(Aus: COLDITZER FAMILIENPORTRÄTS). 1988.
Vintage, Gelatinesilberabzug. 35,0 x 27,5 cm.
Photographie mit minimalen Druckstellen.
Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Gerhard Weber. Fotografie. Privatleben /
Ralph Grünberger. Essay“, Grimma 2003, Abb. S. 44.
„Gerhard Weber. Im Land der Mulde. Fotografien
1988-2008“, Leipzig 2009, Abb. S. 120.

600,00 - 800,00 EUR

106 Katja Worch

Berlin 1930 - 2012 Berlin

INGENIEURIN FÜR WERKSTOFFTECHNIK
(HELGA DIETRICH), VEB ELEKTRO-APPARATE-
WERKE (EAW), BERLIN-TREPTOW. 1984.
Vintage, Silbergelatineabzug. 19,8 x 29,0 cm.
Photographie mit kleinen Druckstellen infolge
rückseitiger Beschriftung sowie leichten Knicken.
Rückseitig mit Bleistift signiert sowie von fremder
Hand bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR





107 Katja Worch

Berlin 1930 - 2012 Berlin

HAUPTTECHNOLOGIN (CHRISTINE HOTHAU),
VEB HERRENBEKLEIDUNG „FORTSCHRITT“,
BERLIN-LICHTENBERG. 1977. Vintage, Silber-
gelatineabzug. 22,6 x 20,7 cm. Photographie mit
kleinen Druckstellen infolge rückseitiger Beschriftung.
Rückseitig mit blauem Stift sowie mit Bleistift von
fremder Hand bezeichnet u. datiert. Rest einer
früheren Montierung.

500,00 - 700,00 EUR

108 Katja Worch

Berlin 1930 - 2012 Berlin

ARBEITERIN (BRIGITTE NEHLS), EISENHÜTTENKOMBINAT OST (EKO), EISENHÜTTENSTADT. 1976.
Vintage, Silbergelatineabzug. 21,6 x 27,4 cm. Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig mit Bleistift
von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel. Rest einer früheren Montierung.

600,00 - 800,00 EUR





109 Ulrich Wüst
Magdeburg *1949

MAGDEBURG. 2000. Vintage, Silbergelatineabzug. 14,5 x 20,2 cm (17,0 x 22,1 cm).
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR



110 Ulrich Wüst
Magdeburg *1949

PARIS. 1986. Vintage, Silbergelatineabzug. 26,0 x 34,9 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.000,00 EUR

111 Harf Zimmermann

Dresden *1955

ROCKY, BULLTERRIER, VOR DEM MERCEDES, BAUJAHR 1936 (Aus: HUFELANDSTRASSE, 1055 BERLIN). 1986.
Vintage, Silbergelatineabzug. 38,0 x 49,0 cm (49,0 x 59,0 cm). Photographie mit minimalem Knick am unteren Bildrand.
Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

Literatur: „Harf Zimmermann. Hufelandstraße 1055 Berlin“, Göttingen 2017.

1.600,00 - 2.100,00 EUR





112 Rolf Zöllner

Chemnitz *1953

ÖFFNUNG DES BRANDENBURGER TORES, BERLIN.
22.12.1989. Vintage, Silbergelatineabzug, matt.
24,0 x 35,5 cm (29,7 x 39,5 cm). Photographie
rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.
Außerdem Photographenstempel.

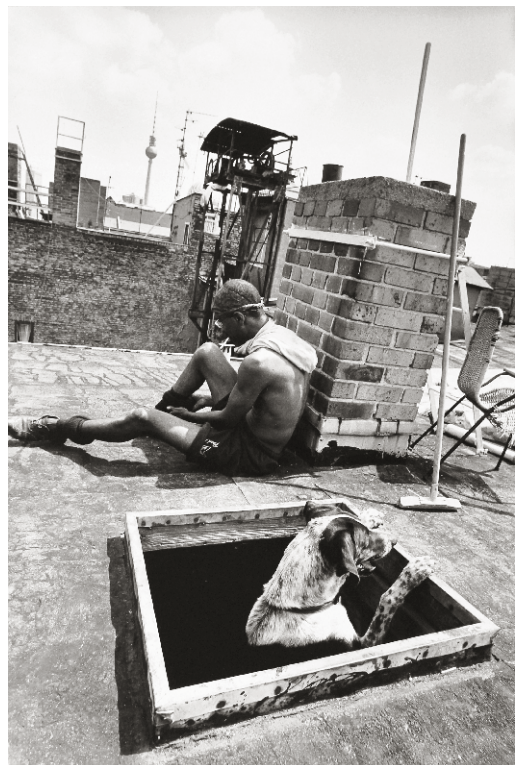
600,00 - 800,00 EUR

113 Rolf Zöllner

Chemnitz *1953

COLUMBUS AUS SAN FRANCISCO, AUGUSTRSTRASSE,
BERLIN-MITTE. 1992. Vintage, Silbergelatineabzug.
35,2 x 23,3 cm (39,5 x 29,6 cm). Photographie
rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u.
datiert.

600,00 - 800,00 EUR



114 Miron Zownir

Karlsruhe *1953

A GOOD COP IS A DEAD COP, BERLIN. 2006. Vintage, Silbergelatineabzug.
25,7 x 40,1 cm (28,0 x 22,4 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift signiert,
bezeichnet, datiert u. nummeriert 1/13.

Literatur: „Berlin Noir. Miron Zownir“, Berlin 2017.

2.300,00 - 3.100,00 EUR





115 John Bulmer

Herefordshire/Großbritannien *1938

HALIFAX. 1965. Farbabzug. 25,0 x 37,7 cm (29,7 x 42,0 cm).
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

1.200,00 - 1.500,00 EUR



116 John Bulmer

Herefordshire/Großbritannien *1938

THE NORTH - HALIFAX. 1965. Farbabzug.
38,0 x 26,0 cm (42,0 x 29,7 cm). Photographie
mit winziger Retuschespur. Rückseitig mit Bleistift
signiert, bezeichnet u. datiert.

1.200,00 - 1.500,00 EUR

117 Konstanze Göbel

Leipzig *1950

ALTE MESSE, HALLE 16 „PANTHEON“ (älteste Halle, 1913, Architekt: Wilhelm Kreis), LEIPZIG. 1992.
Fine Art Archive-Abzug. 34,0 x 51,5 cm (41,5 x 58,5 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift signiert,
bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Metamorphosen. Industriekultur im Wandel. Positionen Leipziger Fotografen 1988-2020“, Leipzig 2020.

700,00 - 900,00 EUR



118 Konstanze Göbel

Leipzig *1950

ALTE MESSE, SOWJETISCHER PAVILLON (Architekt: Walter Lucas, 1952),
LEIPZIG. 2020. Fine Art Archive-Abzug. 57,0 x 39,5 cm (59,5 x 42,0 cm).
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Metamorphosen. Industriekultur im Wandel. Positionen Leipziger Fotografen
1988-2020“, Leipzig 2020.

700,00 - 900,00 EUR



119 Karen Halverson

Syracuse/USA *1941

RHYOLITE, NEVADA. 2004. Fine Art Archive-Abzug.
41,0 x 125,0 cm (61,0 x 145,0 cm). Photographie
rückseitig signiert bezeichnet u. datiert.

3.700,00 - 5.000,00 EUR



120 Dan Kane

Brookings/South Dakota/USA *1954

21-12 OHNE TITEL. 2010. Fine Art Archive-Abzug. 38,0 x 38,0 cm (43,0 x 43,0 cm).

Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.100,00 EUR



121 Benita Suchodrev

Geboren in der Sowjetunion, aufgewachsen in den USA, lebt und arbeitet in Berlin.

ALEXANDROS (Aus: LE BAL INFERNAL). 2011. Fine Art Archive-Abzug.
60,0 x 90,0 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

2.100,00 - 2.800,00 EUR



122 Benita Suchodrev

Geboren in der Sowjetunion, aufgewachsen in den USA, lebt und arbeitet in Berlin.

LENA (Aus: LE BAL INFERNAL). 2010. Fine Art Archive-Abzug.
60,0 x 90,0 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

2.100,00 - 2.800,00 EUR



Künstlerverzeichnis

Carl Andreas Abel	1	Sam Haskins	38	Jochen Moll	77
Dirk Alvermann	3	Roswitha Hecke	39	Loredana Nemes	78 - 79
Stefan Arczynski	4	Herbert Hensky	40 - 42	Rolf Philips	80
Ragnar Axelsson	5	Bernd Heyden	43	Hans Praefke	81
Letizia Battaglia	6	Max Jacoby	44	Beat Presser	82
Helgard Behrendt	7	Claude Jacoby	45	André Rau	83
Sibylle Bergemann	8	Martina Kaiser	46	Joachim Richau	85
Christian Borchert	9	Karol Kállay	47	Evelyn Richter	86
John Bulmer	115 - 116	Dan Kane	48 - 49, 120	Günter Rössler	87
Ulrich Burchert	10 - 12	Thomas Karsten	50	Tadeusz Rolke	88
Olivier Christinat	13 - 14	Wilfried Kaute	51 - 53	Rudolf Schäfer	89 - 90
Detlef Christel	15 - 16	Eva Kemlein	54	Dorothee Schmidt	91 - 92
Heinz Dargelis	17 - 19	Gerhard Kiesling	55	Bernd-Horst Sezik	93 - 95
Lutz Dille	20	Eberhard Klöppel	56	Detlef Steinberg	96
Christiane Eisler	21	Barbara Köppe	57	Uwe Steinberg	97 - 98
Fritz Eschen	22 - 23	Wolfgang Krolow	58 - 60	Benita Suchodrev	121 -
Rainer Fichel	24	Yvon Lambert	61	122Antanas Sutkus	99
Herbert Fiebig	25	Robert Lebeck	62 - 63	Karin Székessy	100
Arno Fischer	26 - 27	Peter Leske	64	Rimaldas Viksraitis	101
Daniel Frasnay	28 - 29	Ulrich Mack	65	Gabriele du Vinage /	
René Friede	30	Ute Mahler	66	Matthias du Vinage	102
Georges Friedmann	31	Karl Heinz Mai	67	Norbert Vogel	103
Peter H. Fürst	32	Sven Marquardt	68 - 69	Gerhard Weber	104 - 105
Emil Gataullin	33	Will McBride	70 - 71	Katja Worch	106 - 108
Uwe Gerig	34	Rudi Meisel	72 - 73	Ulrich Wüst	109 - 110
Konstanze Göbel	117 - 118	Peter Meissner	74	Harf Zimmermann	111
Jürgen Graetz	35 - 36	Roger Melis	75	Rolf Zöllner	112 - 113
Karen Halverson	119	Harald Mohr	76	Miron Zownir	114
Manfred Hamm	37				

Umschlag Vorderseite: Los 83) André Rau, ISABELLA ROSSELLINI IN IHREM APARTMENT IN MANHATTEN, 23.09.1993

Umschlag Rückseite: Los 110) Ulrich Wüst, PARIS, 1986

Auktionator: Uwe Warnke

Altenburg Photographie Auktionen

Ilona Schäfer

Anklamer Straße 38

10115 Berlin

Mobil 0049 / (0) 1522 65 85 759

Tel. 0049 / (0) 30 / 69 56 44 33

is@altenburg-auktionen.de

www.altenburg-auktionen.de

